

The University College
of South Wales and Monmouthshire
Cardiff

SONG

for the
Opening of the Library
in the
New College Buildings
Cathays Park.

October Term, 1909.

The music by
DAVID EVANS
Vocal Score

LONDON, W.
BREITKOPF & HÄRTEL

54 Great Marlborough Street
also at Leipzig, Berlin, Brussels and New York.

*Confremant, confremant
Saecula studentum,
Quae sunt, quaeque post erunt,
Quaeque iam fuerunt!
Latus patet ambitus
Nobilis Collegi;
Nos heredes subeamus,
Gratiarum nos agamus
Debitum concentum!*

CAMBRIAM, CAMBRIAM
Laeti concinamus.
Salve, Mater, tu mansuros
Natis hos dedisti muros,
Nos tibi litabimus.
Tu pro nobis quae laborem
Pertulisti, fac splendorem
Nati Matris augeamus.

Praemonet, praemonet
Vox emeritorum, —
Hinc orator inde vates,
Peregrinique et nostrates, —
Ferte fructus uberes!
Fax accensast, inde lumen
Ardet, incertosque Numen
Gressus dirigit suorum.

*Confremant, confremant
Saecula studentum,
Quae sunt, quaeque post erunt,
Quaeque iam fuerunt!
Latus patet ambitus
Nobilis Collegi;
Nos heredes subeamus,
Gratiarum nos agamus
Debitum concentum!*

Pergimus, pergimus,
Quisnam revocabit?
Imus, imus incumbentes
— Una vis instigat mentes —
Ad maiorem gloriam.
Labor longus, brevis hora:
Accingendamus! Ne sit mora!
Opus dignum perdurabit.

Avolant, avolant
Anni nec morantur.
Qui pro nobis laborabant,
Quique hoc opus incohabant,
Decessere plurimi.
Sed quid flemus? successores
Dignos nacti nunc labores
Rite perfici laetantur.

Spiritus, spiritus
Nos accendat unus!
Singuli parum valemus;
Conglobati quid timemus?
Certa nam victoria.
Nos ne stemus nil agentes,
Invidentes, irridentes;
Praestet suum quisque munus!

DAVID SLATER.

Carmen.

Words by David Slater.

Music by David Evans.

Con spirito ♩ = 100

PIANO.

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano in 3/4 time, key of D major. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The system concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

Soprano.

Con-fremant, Con-fremant Sae-cu-la stu-den-tum, Con-fremant,

Alto.

Con-fremant, Con-fremant Sae-cu-la stu-den-tum, Con-fremant,

Ten.

Con-fremant, Con-fremant Sae-cu-la stu-den-tum, Con-fremant,

Bass.

Con-fremant, Con-fremant Sae-cu-la stu-den-tum, Con-fremant,

The piano accompaniment for the second system continues the musical theme. It features a series of chords and eighth notes in both hands. The system concludes with a triplet of eighth notes in the right hand, mirroring the first system.

con-fremant Sae-cu-la stu - den-tum Quae sunt, quaeque post e-runt,

con-fremant Sae-cu-la stu - den-tum Quae sunt, quaeque post e-runt,

con-fremant Sae-cu-la stu - den-tum Quae sunt, quaeque post e-runt,

con-fremant Sae-cu-la stu - den-tum Quae sunt, quaeque post e-runt,

Quae-que iam fu - er - unt! La-tus pa-tet am-bi - tus No - bi - lis Col-

Quae-que iam fu - er - unt! La-tus pa-tet am-bi - tus No - bi - lis Col-

Quae-que iam fu - er - unt! La-tus pa-tet am-bi - tus No - bi - lis Col-

Quae-que iam fu - er - unt! La-tus pa-tet am-bi - tus No - bi - lis Col-

cresc.
le - gi, Nos he-re-des sub-e - a-mus! Gra-ti-a-rum

cresc.
le - gi, Nos he-re-des sub-e - a-mus! Gra-ti-a-rum

cresc.
le - gi, — Nos he-re-des sub-e - a-mus! Gra-ti-a-rum

cresc.
le - gi, Nos he-re-des sub-e - a-mus! Gra-ti-a-rum

nos a - gamus De - bi-tum con - cen - tum, — de-bitum con - cen - tum.

nos a - gamus De - bi-tum con - cen - tum, — de-bitum con - cen - tum.

nos a - gamus De - bi-tum con - cen - tum, — de-bitum con - cen - tum.

nos a - gamus De - bi - tum con - cen - tum, — de-bitum con - cen - tum.

a tempo

Cam-bri-am, Cam-bri-am Lae-ti con-cin-a-mus

Cam-bri-am, Cam-bri-am Lae-ti con-cin-a-mus

Cam-bri-am, Cam-bri-am — Lae-ti con-cin-a-mus

Cam-bri-am, Cam-bri-am — Lae-ti con-cin-a-mus

mf

Sal - ve, Ma - ter, tu man - su - ros Na - tis hos de - dis - ti mu - ros,

f *mf*

Nos ti - bi li - ta - bi - mus. Tu pro no - bis quae la - bo - rem

f *mf*

Nos ti - bi li - ta - bi - mus. Tu pro no - bis quae la - bo - rem

f *mf*

Nos ti - bi li - ta - bi - mus. Tu pro no - bis quae la - bo - rem

f *mf*

Nos ti - bi li - ta - bi - mus. Tu pro no - bis quae la - bo - rem

mf

cresc. - - - - -

per-tu-lis ti, fac splen-do-rem Na - ti Matris au-ge - a - mus.

cresc. - - - - -

per-tu-lis ti, fac splen-do-rem Na - ti Matris au-ge - a - mus.

cresc. - - - - -

per-tu-lis ti, fac splen-do-rem Na - ti Matris au-ge - a - mus.

cresc. - - - - -

per-tu-lis ti, fac splen-do-rem Na - ti Matris au-ge - a - mus.

cresc.

f

accel. - - - - -

6/8

Andante ♩ = 76

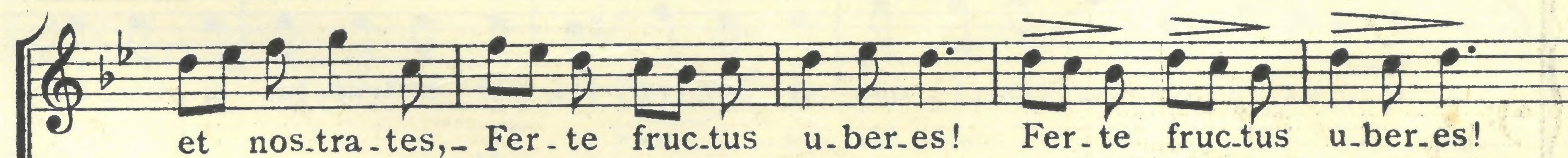
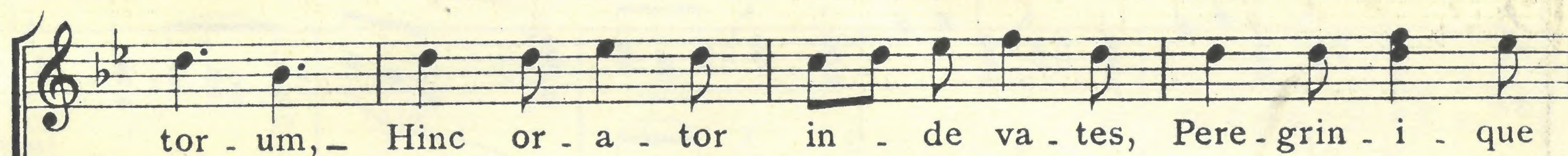
Ten.

mf

Bass.

mf

Andante ♩ = 76

p

Sopr. *mp*
Prae-monet, prae-monet Vox em-er-i-to-rum,- Hinc o-ra-tor,

Alt. *mp*
Prae-monet, prae-monet Vox em-er-i-to-rum,- Hinc o-ra-tor,

Ten. *mp*
Prae-monet, prae-monet Vox em-er-i-to-rum,- Hinc o-ra-tor,

Bass. *mp*
Prae-monet, prae-monet Vox em-er-i-to-rum,- Hinc o-ra-tor,

cresc. *dim.* *et*
in-de va-tes, Peregrin-i-que et nos-tra-tes, Fer-te fruc-tus u-ber-es!

cresc. *dim.* *et*
in-de va-tes, Peregrin-i-que et nos-tra-tes, Fer-te fruc-tus u-ber-es!

cresc. *dim.* *et*
in-de va-tes, Peregrin-i-que et nos-tra-tes, Fer-te fruc-tus u-ber-es!

cresc. *dim.* *et*
in-de va-tes, Peregrin-i-que et nos-tra-tes, Fer-te fruc-tus u-ber-es!

rall. - - - a tempo

Fer-te fructus u-ber-us!

rall.

Fer-te fructus u-ber-us!

rall.

Fer-te fructus u-ber-us!

rall.

Fer-te fructus u-ber-us!

a tempo *accel.*

Allegro

f Fax ac-cen-sast

f Fax ac-cen-sast in de

f Fax ac-cen-sast in de lu-men,

f Fax ac-cen-sast in de lu-men Ar-det, in-cer-

Allegro

f

in - de lu - men Ar - det, in - cer - tos que Nu - men
 lu - men Ar - det, ar - - - det, Fax - - - ac -
 lu - men ar - det, Fax - - - ac - cen - sast, - - - in - de
 tos - que Nu - men Gres - sus di - ri - gat su - o - - -

Gres - sus di - ri - gat su - o - rum, Fax - - - ac - cen - sast, - - -
 cen - sast, - - - Fax ac - cen - sast, Fax ac - cen - sast,
 lu - men, lu - - - men ar - det, Fax ac - cen - sast,
 rum, Fax - - - ac - cen - sast,

cresc.
 in - de lu - men Ar - det in - cer - tos - que

cresc.
 in - de lu - men Ar - det in - cer - tos - que

cresc.
 in - de lu - men Ar - det in - cer - tos - que

cresc.
 in - de lu - men Ar - det in - cer - tos - que

Nu - men Gres - sus di - ri - gat su - o - - - rum

Nu - men Gres - sus di - ri - gat su - o - - - rum

Nu - men Gres - sus di - ri - gat su - o - - - rum

Nu - men Gres - sus di - ri - gat su - o - - - rum

molto rall.

Molto allegro.

Tenor.

Per - gi - mus, per - gi - mus, Quis - nam re - vo - ca - - bit?

Bass.

Per - gi - mus, per - gi - mus, Quis - nam re - vo - ca - - bit?

Molto allegro.

f

I - mus, i - mus, in - cum - ben - tes U - na vis in - sti - gat

I mus, i - mus, in - cum - ben - tes U - na vis - in - sti - gat

men - tes Ad mai - or - em glo - ri - am, Ad mai - or - em

men - tes Ad mai - or - em glo - ri - am, Ad mai - or - em

glo - ri - am, La - bor lon - gus, bre - vis *mf*

glo - ri - am, La - bor lon - gus, bre - vis *mf*

ho ra: *cresc.* Ac - cin - ga - mur! Ne - sit mo - ra! O - pus

ho ra: *cresc.* Ac - cin - ga - mur! Ne - sit mo - ra! O - pus

rall. - - - *a tempo*

dig - num per - du - ra - bit, O - pus dig - num per - du - ra - - -

rall. - - - *a tempo*

dig - num per - du - ra - bit, O - pus dig - num per - du - ra - - -

ff

bit.

bit.

Lento.

p

Lamentoso.

Alto.
mp

A - vo - lant, a - vo - lant,

An - ni nec mor - an - tur. Qui pro no - bis la - bor - a - bant

Qui - que hoc o - pus in - co - ha - bant de - ces - se - re plu - ri - mi

Sopran.

p cresc.

Sed quid fle - mus? suc - ces - so - res Di - gnos nac - ti nunc la - bo - res

Alto.

p cresc.

Sed quid fle - mus? suc - ces - so - res Di - gnos nac - ti nunc la - bo - res

Ri - te per - fi - ci — lae - tan - tur.

Ri - te per - fi - ci — lae - tan - tur.

dim.

Allegro.

f

f

Spi - ri - tus, — spi - ri - tus —

f

Spi - ri - tus, — spi - ri - tus —

f

Spi - ri - tus, — spi - ri - tus —

f

Spi - ri - tus, — spi - ri - tus —

f

Nos ac - cen - dat un - - us! Spi - ri - tus,

Nos ac - cen - dat un - - us! Spi - ri - tus,

Nos ac - cen - dat un - - us! Spi - ri - tus,

Nos ac - cen - dat un - - us! Spi - ri - tus,

spi - ri - tus___ Nos ac - cen - dat un - - us!

spi - ri - tus___ Nos ac - cen - dat un - - us!

spi - ri - tus___ Nos ac - cen - dat un - - us!

spi - ri - tus___ Nos ac - cen - dat un - - us!

mf

Sin - gu - li pa - rum va - le - mus Con - glo - ba - ti quid ti - me - mus?

f

Con - glo - ba - ti quid ti - me - mus?

f

Con - glo - ba - ti quid ti - me - mus?

f

Con - glo - ba - ti quid ti - me - mus?

p

Cer - ta nam vic - to - - - ri - a.

Cer - ta nam vic - to - - - ri - a.

Cer - ta nam vic - to - - - ri - a.

Cer - ta nam vic - to - - - ri - a.

Nos ne ste - mus nil agen - tes

Nos ne ste - mus nil a - gen - tes

Nos ne ste - mus nil a - gen - tes

Nos ne ste - mus nil a - gen - tes In - - - vid - en - - - tes

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines.

in - - vid - en - tes, ir - - ri - den - tes, Praes - tet su - um

in - - vid - en - tes ir - - ri -

in - - vid - en - tes *ff* Praes - tet su - um

ir - - rid - en - tes *ff* Praes - tet su - um

The piano accompaniment continues with similar textures. The final measures of the system feature a strong fortissimo (*ff*) dynamic, with the piano part playing sustained chords and the vocal parts concluding their phrases.

ff

quis - que mun - us, Praes - tet su - um quis - que mun - - us.

ff

en - - tes — Praes - tet su - um quis - que mun - - us.

quis - que mun - us, Praes - tet su - um quis - - que mun - - us.

quis - que mun - us, Praes - tet su - um quis - que — mun - - us.

Con Spirito.

Unisono.

f

Confremant, confremant Sae - cu - la stu - den - tum,

Confremant, confremant Sae-cu-la stu - den-tum, Quae sunt, quaeque

post e - runt, Quaeque iam fu - e - runt! La-tus pa-tet am-bi - tus,

No - bi-lis Col - le - gi; Nos he-re-des sub-e - a-mus! Gra-ti - a - rum

nos a - gamus De - bitum con - cen - - tum, ——— de-bitum con - cen - tum. *rall.*

